

Dossier Orientado a Productoras



F C D
C A P T A C I O N





F.C.D. CAPTACIÓN nació con la idea de dar servicio directo y selección de personal para productoras de cine, t.v. y teatro.

Expertos en nuestro trabajo directo en los sectores de limpieza, mozos de carga y descarga, seguridad, jardineros ayudantes de artes. Con nuestra empresa Grupo Cuatro S.L. llevamos más de 16 años dando los servicios que precisáis de la mano de los hermanos Fernando y Susana Martínez amplios conocedores del sector y sabedores de la problemática que tenéis a la hora de producir, incorporamos F.C.D. Captación para dar un paso más a la hora de ayudaros.

Formación, Captación y Dinamismo en una nueva andadura posee una amplia cartera de trabajadores con amplia experiencia dentro de vuestro sector.

Seleccionamos el perfil adecuado que necesitéis y no solo encontrareis un gran trabajador a través de nosotros, sino unos trabajadores que les gusta su trabajo, disfrutan con ello y crean un equipo armonioso de trabajo, ofreciendo soluciones profesionales.

Nuestras tarifas, como siempre hemos hecho con Grupo Cuatro se adapta a las diversas problemáticas que surgen diariamente, seguiremos la misma línea de empresa; buenos precios y rapidez en el servicio.



NUESTRA CARTERA DE PROFESIONALES CUALIFICADOS CONTIENE:

REALIZADORES

Nuestros realizadores están acostumbrados a trabajar junto al director, tomarán las decisiones más importantes en relación a la preproducción, rodaje, control de realización, ensayos, grabaciones, edición y postproducción .



SECRETARIA DE PRODUCCIÓN

Nuestras secretarias de producción serán las responsables de las tareas administrativas y la organización de la oficina durante toda la producción.

Distribuye información al equipo y organiza los viajes en caso de haberlos.

Coordina los suministros y servicios acordados por el director de producción, se encarga de las nóminas y pagos y ayuda a la elaboración del coste final de la película.



DIRECTORES DE PRODUCCIÓN

Los directores de producción de F.C.D. Captación tienen una amplia experiencia demostrable tanto en largometrajes como en series y cortometrajes.

Realizando labores de Elaboración y gestión de planes de trabajo y presupuestos, confecciona el calendario de pagos, gestiona la contratación del reparto protagonista, contrata y gestiona los recursos humanos (artísticos y técnicos), materiales y logísticos, de acuerdo al plan de trabajo y presupuestos aprobados, gestiona y supervisa el proceso de producción, incluyendo la orden de trabajo y toda la documentación generada durante el proceso, gestiona y supervisa el proceso de post-producción, supervisa el cumplimiento del plan de prevención de riesgos laborales de su productora, controla y hace seguimiento del presupuesto durante todo el proceso y hasta la finalización de su compromiso contractual, teniendo como resultado la entrega de un balance de situación, bien siendo contratado para su producción por F.C.D. Captación o bien contratándole usted a través de nuestro proceso de selección de personal audiovisual.

Nuestros directores de producción cumplen y hacen cumplir las normas de contratación, conservación y civismo de los lugares de trabajo.



AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

Nuestros seleccionados para su productora, ayudarán a la gestión de los recursos humanos y técnicos. Entre las funciones más destacadas de este perfil tenemos las de gestionar, coordinar y proporcionar el material técnico, los medios económicos como humanos precisos para la elaboración de programas y retransmisiones. Elaboran además los presupuestos y realizan un control y seguimiento de los mismos; gestionan la organización de los programas o retransmisiones en los tiempos marcados. En este sentido actúan resolviendo todas las incidencias que puedan producirse, supervisan y planifican el trabajo para optimizar costes. En cuanto a las grabaciones en sí, pueden proponer y participar en el desarrollo de ideas para los programas en los que tomen parte.

Un perfil imprescindible.



MAQUILLADORAS Y PELUQUERÍA

FCD Captación y Eme Makeup de la mano de Maite Lascurain y Santiago Laso se unen para dar el mejor servicio en maquillaje para vuestra producción audiovisual o teatro.

Eme Makeup posee más de 12 años de experiencia en escuela de maquillaje para cine y t.v. recibiendo por ello el premio de la Asociación Nacional de Profesionales de la Imagen a la mejor escuela en el año 2016, Maite y Santiago recibieron innumerables reconocimientos a su labor por su trayectoria en el mundo del maquillaje audiovisual y la formación de los mismos, donde formaron a más de 14.000 alumnos dentro de su trayectoria.

Ocupamos todos los campos, belleza, caracterización FX, efectos especiales con gran dominio ante las peticiones y necesidades del guion o el director, tanto en maquillaje como en peluquería ofrecemos soluciones creativas, implicadas en la narración y que sublime los objetivos del director y refuercen la interpretación de los actores y actrices.



ATREZZISTA

Nuestros atrezzistas serán los encargados del conjunto de objetos y enseres que aparecen en su escena, serán accesorios utilizados por los personajes para interactuar durante una representación artística.

Ayudamos al director en toda la decoración del rodaje ya sea de una época en concreto o un objeto como puede ser una espada, jarrón etc...



AYUDANTES DE ARTE

Nuestros ayudantes de arte realizan las ideas en realidades prácticas, convirtiendo los primeros bocetos de dibujos en construcción, nuestros artesanos construyen los decorados adaptándose a las localizaciones.

Trabajamos para películas, series, programas de televisión, t.v. movies, anuncios y obras de teatro, adaptándonos al tamaño de su producción.

Ayudamos al director de arte con una amplia gama de tareas, incluyendo la investigación, el acceso y haciendo apoyos, agrimensura ubicaciones, modelo de decisiones y producción de los decorados.

Nuestros ayudantes de arte son responsables de los apoyos y garantizan que los decorados estén conservados y limpios. Respetan la cadena de mando en los departamentos de arte que deben funcionar sin problemas con el fin de satisfacer las demandas artísticas del director y las demandas financieras como logísticas de su producción.





LOCALIZACIONES

En F.C.D. Captación tenemos un equipo de localizadores dedicados profesionalmente a la búsqueda, organización y gestión de localizaciones para cine, T.V. y publicidad.

Tenemos la contratación directa de localizadores o la contratación de nuestro departamento como freelance para marcas, productoras y agencias, empezando con el proceso de búsqueda de localizaciones y la gestión de permisos municipales.

F.C.D. se encarga también de realizar las reservas de espacios en vías públicas, necesarias para cualquier rodaje que se lleve a cabo en entornos urbanos.

Ofrecemos todo tipo de localizaciones tanto en interiores como exteriores de casas de distinta época y estilos, exteriores naturales y urbanos, ofrecemos interiores de pisos, apartamentos, locales y piscinas.

Contratar directamente a nuestros localizadores:

Puede contratar para su producción a nuestros localizadores, quienes junto con la visión del director y el equipo de producción tienen la perspectiva para ver los espacios necesarios a fin de llevar a cabo su proyecto audiovisual ajustándose al presupuesto, convertirá lo que está escrito en papel, en el lugar idóneo para grabar las acciones requeridas, teniendo en cuenta el espacio para aparcar camiones y gestionando los permisos municipales.

Nuestros localizadores, consiguieron a través de los años una gran variedad de espacios que funcionan como decorados para cualquier proyecto que pudiera surgir. Además de saber cómo, dónde y porque, pedir los diferentes permisos, lo que le ayudara a ganar tiempo y eliminar problemas a su productora.

Nuestros trabajadores, siempre están en la búsqueda de nuevos espacios que no suelen ser muy cotidianos para su próximo rodaje ya sea público o privado.



OPERADORES DE CAMARA Y AUXILIARES DE CÁMARA

Disponemos de camarógrafos profesionales con una amplia experiencia en el sector cine y manejo de todo tipo de cámaras cinematográficas, bien en nuestra modalidad de contratación, siendo nuestra empresa quien realiza el alta o bien realizando selección de camarógrafos para que lo contrate directamente su productora.



AERO CAMARAS ESPECIALISTAS EN DRONES

Disponemos de operadores de cámaras de drones con o sin dron propio.

Como bien saben, los drones han llegado para quedarse. Esto es un hecho y más en el campo de la narrativa audiovisual, donde su uso en publicidad, documentales o cine es una realidad.

Cuando contraten a nuestros profesionales para grabar una escena aérea, lo que no perderán es su tiempo en educarlo para que plasmen los planos que necesita. Ya que cuentan con la suficiente experiencia.



DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA

Nuestra selección de directores de fotografía serán los responsables de la creación artística de la imagen del film. Se encargan de tomar decisiones sobre iluminación, óptica, encuadre y composición, además del etalonaje final que dará a la película la estética final.

Se ocupa de todo el equipo de cámara, y de transformar los deseos del director en imagen y todo lo que se refiere a luz, color y técnica. Por eso, la figura de nuestros directores de fotografía es clave no solo dentro del rodaje sino en postproducción.



SONIDO

Encargado de operación de sonido.

Nuestros operadores de sonido poseen los más amplios conocimientos teóricos y prácticos para diseñar y realizar tomas, registro, reproducción y tratamiento del sonido en todos los aspectos técnicos y artísticos necesarios para la producción y emisión de un programa audiovisual.

Tiene conocimientos de los procesos de producción y realización de programas en relación con el sonido. Dirige y realiza trabajos de todo tipo relativos al sonido, incluyendo el mantenimiento operacional y ajuste de cualquier equipo a su cargo.

- Operador de sonido.

Los profesionales de FC.D. Captación tienen los conocimientos necesarios para la operación de equipos de sonido utilizados en la producción de programas audiovisuales, estando capacitado para desarrollar los trabajos que requieran el empleo de toda clase de equipos a su cargo.

Realiza todo tipo de tomas de sonido, cualquiera que sea su género, número y colocación de la fuente sonora y condiciones ambientales, atendido el matiz artístico que se desea lograr en la realización del programa. Se ocupará del mantenimiento operacional y ajuste de los equipos a su cargo.

- Oficial de sonido

Nuestros profesionales tienen los conocimientos de los medios de sonido utilizados en la producción de programas audiovisuales, está capacitado para realizar funciones básicas de operaciones de sonido y colabora con los Operadores y Encargados en los procesos sonoros.



MAESTROS CARPINTEROS

F.C.D. dispone de maestros carpinteros con experiencia mínima de 2 años en producción audiovisual, todos tienen dominio en carpintería rústica, también conocida como obra negra o gruesa, realizando construcción de marcos, escaleras y de sellar utilizando tablas; como de ebanistería, a la vez de elaboración del revestimiento, cenefas, gabinetes, repisas, armarios, puertas y ventanas.

Igualmente realizamos carpintería en bruto (enmarcado, escaleras y tableros) y la carpintería de acabado (carcasas, zócalos, armarios, estantes, puertas y ventanas).



DEPARTAMENTO DE CASTING

F.C.D. Captación, creó en el año 2017 su departamento de casting, seleccionando una muy amplia variedad de videobooks de actores y actrices Españoles/as, Internacionales, de todas las edades.

Igualmente mantenemos contacto con los mejores representantes de actores, tanto en ámbito nacional como internacional.

Una sección que se caracteriza por amoldarse económicamente a sus necesidades, y cerrar acuerdos económicos siguiendo sus instrucciones tanto para actores y actrices principales, como los actores de figuración.

Nuestra directora de casting, Gizane Sastre, es conocida no solo por ser una gran actriz de teatro y cine, sino que igualmente empezó su andadura como directora de casting con Cuatro Producciones S.L.

Actualmente trabaja para nosotros, pudiéndola usted contratar a través de F.C.D. Captación, con la posibilidad de realizar casting en nuestras oficinas especialmente ambientadas o pudiendo realizar una contratación directa para su productora.



COMMUNITY MANAGER ESPECIALIZADAS EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Las community manager orientadas a productoras que tenemos en cartera están especializadas en producciones audiovisuales.

Las funciones para sus productoras serán:

- Cumplir los objetivos de marketing digital, de social media y de redes sociales.
- Realizar fotografías de alta calidad del rodaje que se estén realizando y consensuadas con vuestro director de fotografía.
- Monitorizar a la marca. Tiene que saber en cada momento que dicen de la empresa, de los productos y servicios. Si son comentarios positivos, negativos o neutros.
- Realización del calendario de publicaciones para cada red social. Esto conlleva establecer previamente las líneas estratégicas de contenido para la marca por cada red social.
- No debemos olvidar que la marca debe comunicar contenidos adaptados y personalizados para cada red social. El usuario no busca lo mismo en Twitter que en LinkedIn o que en Snapchat.
- Generar comunicación digital para establecer relaciones con la comunidad, prescriptores, clientes y usuarios interesados en nuestros contenidos.
- Análisis de la actividad de los principales competidores de la marca.
 - Que hacen en redes sociales.
 - Que contenido publican.
 - Nivel de reputación online.
 - Cómo es su comunidad: nivel de engagement e implicación...
- Identificar a los influencers y líderes de opinión de su sector para establecer sinergias y relación con ellos.
- Monitorización de todos los indicadores y kpis.
- Realización informes de seguimiento mensual.





POSTPRODUCCIÓN

Nuestros expertos en postproducción son especialistas técnico en after effects, diseñadores de motion graphics, photoshop, illustrator, mocha, entalonajes de color con da vinci resolve.

Será el responsable de controlar los diferentes recursos para la creación de una pieza comunicativa ya sea grabada o en directo. Su trabajo comenzará cuando el audiovisual es apenas una idea en la mesa de los guionistas y directores.

En la mesa de trabajo llevarán a cabo diferentes acciones: desecharán o se cortarán escenas, se acercan o se mantienen planos, se colocan siguiendo el orden del guión (composición), de manera que el contenido tenga sentido y finalmente añadirán los efectos.

Al hablar de efectos nos podemos referir tanto a sutiles gradaciones de iluminación o cambios de estilo hasta verdaderas obras de arte en las que el equipo de edición consigue auténticas maravillas de manera totalmente digitalizada, como es el caso de las películas de efectos especiales donde prácticamente sólo los actores son reales (creación de material).

También podrán incluir cartelera, créditos, cortinillas, fusionados y todo tipo de nexos de unión entre contenidos. En definitiva, se da al material el aspecto deseado.



Si en éste dossier no se encuentra el profesional que está buscando, pídaslo, realizaremos una selección para el perfil solicitado.



F C D
C A P T A C I O N

División Comercial
FCD CAPTACIÓN S.L.

info@fcdcaptacion.com - www.fcdcaptacion.com

Teléfono.: 91 990 33 99 - Móvil: 610.89.70.97

Calle Meléndez Valdés, 54 - Local IX - Bajos de Aurrera - 28015 - MADRID